Для члена жюри

**Всероссийская олимпиада школьников**

**муниципальный этап**

**2024-2025 учебный год**

**Искусство (мировая художественная культура)**

**10классы**

**Критерии проверки**

**Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа по Искусству (мировой художественной культуры) учитываются следующие критерии:

* глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
* своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
* знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
* знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
* умение проводить художественный анализ произведения искусства;
* умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
* умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
* умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
* логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
* аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
* умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
* грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
* наличие или отсутствие фактических ошибок.

**При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются**

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов жюри школьного этапа, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 225 минут**

**МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАДАНИЯ – 143 балла**

**Задание 1.**

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду**.**

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

**Критерии оценки**:

**1 балл** за каждое правильно определенное лишнее слово/имя**/**название.

**2 балла** за каждое правильное обоснование.

**1.** «Тарханы», «Болдино», «Михайловское», «Коломенское», «Пенаты».

**2.** «Илиада». «Божественная комедия». «Калевала». «Шахнаме». «Беовульф».

**3.** «Вишневый сад», «Чайка», «Женитьба Бальзаминова», «Иванов», «Дядя Ваня».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер**  **ряда** | **Лишнее слово/имя/название** | **Краткое обоснование выбора** |
| 1. | **«Коломенское» – 1 балл** | **«Коломенское»** – загородная резиденция русских царей из династии Романовых, а остальные – дома-усадьбы известных деятелей русской культуры.  **2 балла** за обоснование выбора |
| 2. | **«Божественная комедия»** – **1** **балл** | **«Божественная комедия»** – поэма Д. Алигьери, а остальные – эпосы народов мира.  **2 балла** за обоснование выбора |
| 3. | **«Женитьба** **Бальзаминова»** – **1** **балл** | **«Женитьба Бальзаминова»** – пьеса А.Н. Островского, а остальные пьесы А.П. Чехова.  **2 балла** за обоснование выбора |

**Максимальный балл за задание – 9**

**Задание 2.**

**Дан** ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. **Объедините** деятелей искусства в группы и **укажите** принципы группировки.
2. **Укажите** номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. **Запишите** вид искусства, объединяющий этих людей.
4. **Напишите** полные имена деятелей искусства, **укажите** по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Файл:Johann Sebastian Bach.jpg |  |  |
| **1** | **2** | **3** |
|  | 362d13c215811d85806b7e46e70a4e67 |  |
| **4** | **5** | **6** |

**Критерии оценки**:

1. **1 балл** за каждое верно включенное имя в группу. **Максимально** **– 6 баллов.**
2. **по 2 балла** за указание принципа объединения в группу. **Максимально –** **4 балла.**

***Примечание***: *участник может дать свой вариант принципа группировки, если он логичен*

1. **1 балл** за правильно указанный вид искусства. **Максимально –** **1 балл.**
2. **по 1 баллу** за правильное указание каждого имени/отчества и фамилии. **Максимально – 16 баллов.**

***Примечание***: если *участник пишет с ошибкой имя или фамилию,* ***баллы не начисляют***

1. **по 1 баллу** за каждое правильно названное произведение. **Максимально – 6 баллов**.

***Примечание***: *участник может называть любые произведения, относящиеся к*

*творчеству соответствующих композиторов*

1. **по 1 баллу** за каждый правильно названный жанр указанного музыкального произведения. **Максимально – 6 баллов.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номера изображений** | **Принцип группировки** |
| **№1, №3, №5, №6 = 4 балла**  по **1 баллу** за каждое верно включенное изображение | **зарубежные композиторы**  **2 балла** за указание принципа группировки |
| **№2, №4 = 2 балла**  по **1 баллу** за каждое верно включенное изображение | **русские композиторы**  **2 балла** за указание принципа группировки |

**Максимально за пункт – 10 баллов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид искусства:**  музыка  **– 1 балл** | |
| **Имена** | **Произведение** |
| **1.**    Иоганн **– 1 балл** Себастьян **– 1 балл** Бах **– 1 балл = 3 балла** | «Токката **– 1 балл** и фуга ре минор» **– 1 балл**  **= 2 балла** |
| **2.**  Петр **– 1 балл** Ильич **– 1 балл** Чайковский **– 1 балл = 3 балла** | балет **– 1 балл** «Щелкунчик» **– 1 балл** **= 2 балла** |
| **3.**    Людвиг **– 1 балл** ван Бетховен **– 1 балл = 2 балла** | соната **– 1 балл** «Лунная» **– 1 балл** **= 2 балла** |
| **4.**  Цезарь **– 1 балл** Антонович **– 1 балл** Кюи **– 1 балл = 3 балла** | опера **– 1 балл** «Пир во время чумы» **– 1 балл** **= 2 балла** |
| **5.**  Георг **– 1 балл** Фридрих **– 1 балл** Гендель **– 1 балл = 3 балла** | оратория **– 1 балл** «Мессия» **– 1 балл** **= 2 балла** |
| **6.**  Джузеппе **– 1 балл** Верди **– 1 балл = 2 балла** | опера **– 1 балл** «Аида» **– 1 балл** **= 2 балла** |

**Максимально за пункт – 29 баллов**

***Примечание***: *участник может называть любые другие произведения*

**Максимальный балл за задание – 39**

**Задание 4.**

**Даны** 5 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
3. Дайте определение оставшемуся понятию.

**Критерии оценки**:

1. **1 балл** за каждое правильное соответствие. **Максимально –** **4 балла**
2. **2 балла** за объяснение оставшегося понятия. **Максимально –** **2 балла**

**1. Оранта. 2. Икона. 3. Одигитрия. 4. Закомара. 5. Парсуна.**

**А.** в русской архитектуре полукруглое или килевидное завершение верхней наружной части стены церковного здания, обычно соответствует форме внутреннего свода.

**Б.** иконографический тип изображения Богоматери, стоящей или сидящей с младенцем Иисусом Христом (часто благословляющим) на левой (иногда на правой) руке, другая рука, как правило, прижата к груди или поддерживает младенца Иисуса Христа.

**В.** условное наименование произведений русской портретной живописи.

**Г.** система цветовых сочетаний в произведении изобразительного искусства.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Буквы** | **Г** – 1 балл |  | **Б** – 1 балл | **А** – 1 балл | **В** – 1 балл |
| **Определение:**  **Икона –** произведение станковой живописи, имеющее культовое назначение.  ***Примечание***: *участник может дать свой вариант определения*  ***2 балла за объяснение понятия*** | | | | | |

**Максимальный балл за задание – 6**

**Задание 5.**

**Прочитайте текст.**

**А) Определите произведение по описанию**.

1. Определите произведение, о котором говорится в стихотворении. Напишите название произведения.
2. Напишите имя, отчество и фамилию автора произведения.
3. Эпоха, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. Жанр произведения.
6. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Что наблюдаем мы в картине?

Красивый старый особняк,

Совсем заросшие куртины,

Как разрушенья яркий знак.

Пока что всё не так и глухо,

Пока почти нормальный вид, -

Хотя нам ясно, что разруха

Здесь, где-то рядышком, стоит.

И штукатурка на колонне

Облуплена, повреждена;

И у лепнины на фронтоне

Тень разрушения видна.

Неровны у крыльца ступени,

Но привлекает старый дом…

В саду же – смена поколений,

Травой всё заросло кругом.

От дома по широкой тропке

Старушка дряхлая идёт.

Её, поддерживая робко,

По саду девушка ведёт.

В картине не ликуют краски,

И гамма их приглушена,

Но сколько в них тепла и ласки!

Нам цель художника ясна:

Вновь обращается он к теме

О том, что быстро жизнь идёт,

Что хоть неумолимо время.

Но вновь природа расцветёт!

Автор: Иван Есаулков (2021 г.)

**Критерии оценки определения произведения по описанию (пункт А)**:

1. Название произведения: **«Бабушкин сад»** – **1 балл. Максимально** – **1 балл**.
2. Напишите имя автора произведения:

**Василий** – 1 балл **Дмитриевич** – 1 балл **Поленов** – 1 балл = **3 балла.**

**Максимально** **– 3 балла.**

1. Время, когда было создано произведение:

XIX в. – **1 балл**.

последняя треть XIX в.**– 2 балла**

**1878 г. –** **3 балла**

**Максимально за подпункт – 3 балла**

1. Место, где в настоящее время находится произведение:

Третьяковская галерея – **1 балл** Москва **– 1 балл**

**Максимально за пункт – 2 балла**

1. Жанр произведения: пейзаж– **1 балл. Максимально** – **1 балл**.
2. Назовите художественные средства ***живописи*** и ***поэзии*** для передачи эмоциональной атмосферы произведения:

**– по 1 баллу** за каждое верно названное средство живописи. **Максимально** –  **5 баллов**

– **по 1 баллу** за каждое верно названное средство поэзии. **Максимально –** **5 баллов**

**Максимально за подпункт – 10 баллов**

**Максимально за пункт А) – 20 баллов**



|  |  |
| --- | --- |
| **Название произведения:**  «Бабушкин сад» – **1 балл**  ***максимально – 1 балл*** | |
| **Автор произведения:**  Василий **– 1 балл** Дмитриевич **– 1 балл** Поленов **– 1 балл**  **= 3 балла**  ***максимально – 3 балла*** | |
| **Эпоха создания произведения:** XIX в. **– 1 балл**  последняя треть XIX в. **– 2 балла**  1887 г. **–** **3 балла**  ***максимально – 3 балла*** | |
| **Место, где в настоящее время находится произведение:**    Третьяковская галерея – **1 балл** Москва – **1 балл**  ***максимально – 2 балла*** | |
| **Жанр произведения:** пейзаж **– 1 балл**  ***максимально – 1 балл*** | |
| **Средства живописи** | **Средства поэзии** |
| **по 1 баллу** за каждое правильно названное средство живописи;  **максимально –** **5 баллов**  Могут быть названы **с примерами** разные художественные средства и приёмы живописи (цветовой и световой контраст, колорит, форма, композиция, фактура, контраст света и тени, поза персонажа, выражение лица, игра цвета) | **по 1 баллу** за каждое правильно названное средство поэзии;  **максимально –** **5 баллов**  Могут быть названы **с примерами** разные художественные средства и приёмы поэзии (риторические вопросы, эпитеты, метафоры, олицетворение, перифраз, эмоционально окрашенная лексика, и др.). |

**Максимально за пункт А) – 20 баллов**

**Б)** составьте проект выставки, на которой будет демонстрироваться определенная Вами по описанию картина либо другие картины этого же жанра живописи.

В проекте выставки по возможности должны быть отражены следующие сведения:информация о творчестве художника; информация о картинах; какие средства интерактивности будут применены; наличие музыкального сопровождения; применение видеофрагментов/кинофрагментов и т.д.

1. **Дайте** название выставке.
2. **Опишите** содержание выставки.

**Критерии оценки проекта выставки (пункт Б)**

1. По ***названию выставки***:

за номинативное (простое) название выставки – **2 балла**.

за метафорическое название выставки – **4 балла.**

***Максимально за название выставки* – 4 балла*.***

1. Участник логично дает описание концепции выставки – **5 баллов**.
2. Участник указывает дополнительную существенную информацию о биографии и творчестве живописца / живописцев – **по 1 баллу** за каждое правильное сведение о биографии, особенностях творчества и т.д.; **максимально** – **5 баллов**.
3. Участник указывает названия картин, которые будут на выставке в качестве экспонатов – **по 1 баллу** за каждое название картины; **максимально** – **3 балла.**
4. Участник указывает дополнительную существенную информацию о самой картине/картинах – **по 1 баллу** за каждое правильное сведение; **максимально** – **5 баллов**
5. Участник указывает и объясняет, какие ***средства интерактивности*** будут предложены посетителям выставки – **по 2 балла** за каждое правильно названное средство; **максимально** – **6 баллов**

**могут быть названы**: интерактивные дисплеи, аудиогид, сенсорные дисплеи-справочники, информационный киоск, информационный стол, видеолекторий, touch-панель, видеостены, проекция и др.

1. Объясняет, какое будет музыкальное сопровождение выставки – **по 2 балла** за каждое правильное название музыкального произведения**;** **максимально – 6 баллов.**
2. Указывает фамилии композиторов – **по 2 балла** за каждое правильную фамилию композитора; **максимально** – **6 баллов.**
3. Объясняет, какие будут использованы видеофрагменты на выставке – **по 2 балла** за каждый указанный видеофрагмент**;** **максимально – 4 балла.**
4. Участник демонстрирует при описании выставки богатый лексический запас – **3 балла.**

**Максимально за пункт Б) – 47 баллов.**

**Максимальный балл за задание – 67**

**Задание 5.**

**Даны изображения работы скульптора Е.А. Янсон-Манизер.**

Известная советская балерина запечатлена в одном из образов, который блестяще воплотила на сцене.

**Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.**

**Напишите:**

1. 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурой настроение от представленного балериной образа.
2. дайте произведению название.
3. дайте не более трех пояснений выбора названия.
4. фамилии двух известных Вам балерин.

**Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/3431006/pub_5ece67b211cf591035a4d9e9_5ed006d3200453093db97a4e/scale_2400 |

**Критерии оценки**:

1. **1 балл** за каждое верно указанное определение.

**Максимально** – **15 баллов.**

1. дано название произведению:

за номинативное (простое) название – **1 балл**.

за метафорическое название – **2 балла.**

**Максимально за название– 2 балла**.

1. **1 балл** за каждое пояснение к выбору названия.

**Максимально** **– 3 балла**.

1. **по 1 баллу** за каждое правильно указанную фамилию балерин.

***Примечание***: если участник пишет фамилию с ошибками,***баллы не начисляются***

**Максимально** **– 2 балла**.

**Максимальный балл за задание – 22**